

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 84 комбинированного вида» Московского района г. Казани

Документ подписан
электронной подписью

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0D169B84F294AED1BA40349ED535411

Владелец: Денисова Татьяна Михайловна

Действителен с 17-07-2024 до 10-10-2025

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 84»
Московского района г.Казани
протокол №1
от 19сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ
«Детский сад № 84 комбинированного вида»
Московского района г. Казани
Приказ №44/о от 19.09.2025г.



**Рабочая программа кружка
Ритмика “Маленькие виртуозы”
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеобразовывающей программе
Художественно-эстетическая направленность
для детей с 3 до 7 лет**

Срок освоения программы – 1 год

Руководитель

Солуянова Маргарита Ивановна

Казань 2025 год

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 84»
Московского района г.Казани
протокол №1
от 19сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ

«Детский сад № 84»

Московского района г.Казани

_____ Т.М.Денисова

Приказ №114/о от 19.09.2025г.

**Рабочая программа кружка
Ритмика “Маленькие виртуозы”
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
Художественно-эстетическая направленность
для детей с 3 до 7 лет**

Срок освоения программы – 1 год

Руководитель:

Солуянова Маргарита Ивановна

Казань 2025 год

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития, формируется личность ребенка. В период от трех до семи лет малыш растет и интенсивно развивается, движение и музыка становятся его потребностью. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных и эмоциональных – это танцевальная ритмика. Ритмика — это синтетический вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ и конкретизируют основные средства музыкальной выразительности.

Помимо единства художественного образа, настроения и характера исполнения, музыка и движение тесно взаимосвязаны также и тем, что это временные виды искусства, при этом движение, протекающее в пространстве, как бы делает зримым, ощущимым течение времени. Доступность ритмики основывается на простых общеразвивающих упражнениях, а эффективность – в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Поэтому ритмические плюс танцевальные занятия – это основа нашей программы.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания, когда пойдут в школу. Главное – ребенку нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем ритмических движений и образных танцев, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы. В то же время, движение под музыку является для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом оказывается благотворно на его состоянии и воспитании.

Программа составлена на основе авторской программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст: 3-4 года, 5, 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Система занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей: 2 раза в неделю по 10 минут, по 15 минут, по 20 минут, по 25 минут, по 30 минут.

Цели: Обучение основам хореографии. Формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для занятий танцами. Воспитание новой личности современного общества через раскрытие способностей и развитие мотивации к познанию и творчеству в процессе организации разнообразных видов деятельности.

Задачи:

Образовательная – приобретение учащимися теоретических и практических навыков, знаний и умений, целостное и систематическое обучение детей на основе овладения и освоения программного материала.

Развивающая – развитие логики и координации движения, формирование навыков выполнения движений, ориентации в пространстве, соотношение пространственных движений с музыкой, физическое развитие тела, а также творческого воображения и чувства прекрасного.

Воспитательная – воспитание эстетического вкуса, любви к искусству танца, чувства коллективизма, толерантности у детей дошкольного возраста.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя правильную осанку;
- умеет бегать (бег-легкий, ритмичный, передающий различные образы), сохраняя равновесие, изменения направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- умеет исполнять основные общеразвивающие упражнения на различные группы мышц;
- может ходить на четвереньках;
- умеет передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое-грустное, шаловливое-спокойное и т. д.).

Приемы обучения:

1. Предварительный показ отдельных элементов, упражнений, танцевальной композиции, использование современных педагогических технологий.
2. Анализ и синтез танцевального материала, при котором анализируется отдельные части движения, композиции, потом соединяются.

3. Формы объяснения:

- комментирование
- инструктирование
- корректирование
- изложение

Структура занятия: Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

1. *Подготовительная часть* занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (*строевые, общеразвивающие упражнения*); ритмика; музикально – подвижные игры; танцы (*танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы*); танцевально-ритмическая гимнастика.

2. *Основная часть* занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных и творческих способностей детей. В нее входят: ритмические и бальные танцы, гимнастика.

3. *Заключительная часть* занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Обязательная одежда и обувь для занятия:

Для девочек: футболка, велосипедки, носки, балетки или чешки. Волосы должны быть собраны в пучок.

Для мальчиков: футболка, велосипедки, носки, балетки или чешки.

Календарно-тематический план

Первый год обучения

Месяц	Этапы и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Виды интеграции образовательных областей	
1	2	3	4	5	6	
Октябрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): развитие способности воспринимать музыку, чувствовать характер и настроение, понимать ее содержание; проявляет интерес к участию в совместных играх, танцах; развитие ловкости, точности, координации движений; умеет посредством движений взаимодействовать со сверстниками.					
	Этапы занятий	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	
	Цели	<p>Вводные игры на приветствие, знакомство, освоение пространства;</p> <p>Объяснение правил поведения во время занятий, правил по Технике безопасности;</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять середину зала. - ходить всей группой в прямом направлении за педагогом; - ходьба –бодрая, спокойная. 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ходить на полупальцах на носках; -ходить топающим шагом, вперед спиной. -ходить с высоким подниманием колена («цапля»), ходьба на четвереньках. 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать - бег легкий, ритмичный, передающий различные образы. -шуршащий бег-мелкими шагами. - прыжковые движения на двух ногах, на месте, с продвижение м вперед - подготовка к подскокам - подскоки 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вставать в круг -ходить и бегать по кругу в заданном направлении на определенный ритм 	<p><i>Развитие музыкальности:</i> воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками.</p> <p><i>Развитие двигательных умений и качеств:</i> развитие способности передавать в пластике музыкальный образ</p>

Игры: (подвижные, малоподвижные , ритмические)	Пальчиковые игры «Пальчики», ритмическая игра: «Черепашка», «Капуста»	Ритмическая игра «Пирог», «Меня зовут» Танец-игра в кругу на технику дыхания: «Надувайся, наш шарик»	Ритмическая игра «Кенгуру», «Лошадки», «Самолет- ракета»	Игра на построение круга «Мыши будят серединку», Танец-игра в кругу на технику дыхания: «Надувайся, наш шарик»
---	---	---	---	--

Месяц	Этапы и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): развитие способности воспринимать музыку, чувствовать характер и настроение, понимать ее содержание; проявляет интерес к участию в совместных играх, танцах; развитие ловкости, точности, координации движений при выполнении упражнений в положении «лежа»; умеет посредством движений взаимодействовать со сверстниками.				
	Этапы занятия	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8
Цели	Учить: –ходить и бегать по кругу (легкий, ритмический, передающий различные образы («щапля», медведь определять середину зала). -ходить всей группой в прямом направлении за педагогом; -ходьба –бодрая, спокойная	Учить: –ходить на полупальцах пятках; -ходить топающим шагом; -ходить с высоким подниманием колена («щапля»), ходьба на четвереньках.	Учить: -бегать - бег легкий, ритмичный, передающий различные образы. -шуршащий бег-мелкими шагами. -прыжковые движения-на двух ногах, на месте, с продвижение м вперед -подскоки	Учить: –вставать в круг –ходить и бегать по кругу в заданном направлении на определенный ритм -подготовка к галопу	<i>Развитие музыкальности:</i> воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, развитие способности передавать в пластике музыкальный образ <i>Развитие двигательных умений и качеств:</i> самостоятельно находить свободное место в зале
Игры: (подвижные, малоподвижные , ритмические)	Пальчиковые игры «Пальчики», ритмическая игра: «Черепашка», «Капуста»	Ритмическая игра «Пирог» «Самолет-ракета»	Ритмическая игра «Кенгуру», «Лошадки», «Самолет-ракета»	Игра на построение круга «Шарик», Танец-игра в кругу на технику дыхания: «Надувайся, наш шарик»	

Декабрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма; развитие гибкости и пластиности; воспитание выносливости, развитие силы; развитие творческого воображения и фантазии.				
Этапы занятия	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	
Цели	Учить: – ходить и бегать по кругу (легкий, ритмический, передающий различные образы («бабочка», «птичка», «ручеек»); – сохранять устойчивое равновесие по ограниченной площади	Учить: – во время движений останавливаться на сигнал педагога; - ритмические хлопки и шаги в кругу под музыку	Учить: - имитационным движениям с эмоциями в кругу - становиться в пары, держась за руки - галоп правым боком	Закреплять - умение танцевать под музыку по кругу. - разучивание прыжков на месте - галоп левым боком	<i>Развитие музыкальности:</i> обогащение слушательного опыта: узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, детских песен – и выражение этого опыта в эмоциях, движениях. <i>Развитие умений ориентироваться в пространстве:</i> самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом
Игры: (подвижные, малоподвижные, ритмические)	Танец-игра «Гуси-лебеди», «Клетка», игра «Карусели»	Танец-игра «Если весело у елки...», «Паровозик новогодний»	Ритмическая игра «Ворота», «Снег-елки»	«Кенгуру» (молоточком по подушкам)	
Открытое занятие для родителей					

Январь

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков, развитие музыкальной памяти; формирование правильной осанки, красивой походки, развитие творческого воображения и фантазии; умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Развитие музыкальности:</i> развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое -грустное, шаловливое- спокойное и т. д.) <i>Развитие умений ориентироваться в пространстве:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение и правильно приземляться в прыжках на месте
Цели	Упражнять в медленной и быстрой ходьбе; беге. Учить: – сохранять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках	Упражнять: - бегать по кругу (легкий, ритмический, передающий различные образы Учить: – становится в колонну друг за другом	Упражнять: – в ходьбе колонной по подгруппам; – повторение изученной игры Учить: – партерные упражнения на выпрямление позвоночника	Закреплять: умение слушать музыку. - перестраиваться в круг - строиться из круга в колонну	
Игры: (подвижные, малоподвижные, ритмические)	Разучивание ритмической игры «Гусеницы» «Капуста»	Вариация на тему «Паровозик», «Покатилось колесо»	Танец-игра «Паровозик», «Мой хороший мячик»	Танец игра «Гуси-лебеди», «Маленьких утят»	

Февраль	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, танце.				
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8
	Цели	Упражнять: –ходить и бегать врассыпную и по кругу, используя основные виды движений (ходьба-бодряя, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена, на внутренней и внешней стороне стопы). Учить: - разминка для развития апломба, баллона	Упражнять –ходить и бегать по кругу в парах; –прыжковые движения по кругу- «прямой галоп».	Упражнять: –бегать на полупальцах по кругу под музыку. –исполнять подскoki по кругу и в парах. выдерживая ритм;	Упражнять: –становиться и кружиться парами по кругу; –становиться в колонну по одному, сохраняя линии; - повторение: ритмические хлопки и шаги в кругу под музыку - партерные упражнения
	Игры: (подвижные, малоподвижные, ритмические)	Игра «Липкие ладоши», Танец-игра «Пяточка-носочек»	Игра «Лошадки», повторение ритмической игры «Капуста»	Танец-игра «Гуси-лебеди», Танец-игра «Пяточка-носочек»	Танец-игра «Найди себе пару» (под музыку «Добрый Жук»), «Карусели»

Март	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): развитие способности воспринимать музыку, чувствовать характер и настроение, понимать ее содержание, проявляет интерес к участию в совместных играх; умеет бегать на полупальцах с подтянутым корпусом, перестраиваться в круг, колонну; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма.				
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8
	Цели	Упражнять: – с перестроением и ходьбой парами; Учить: -инсценировку песни «Плюшевый медвежонок»	Упражнять: – бегать в кругу, используя основные виды движений (ходьба- бодряя, спокойная, бег на полупальцах, на носках, шаг- топающий, с высоким подниманием колена	Упражнять: – в ходьбе парами и беге врассыпную; Закреплять: - умение танцевать под знакомую музыку в круге; - становится в колонну по одному, сохраняя линии - партерные упражнения на развитие шага	Учить: – в колонне исполнять «Змейку» Упражнять: «шуршащий» бег, на высоких полупальцах по кругу в заданном направлении. Формировать правильную осанку при ходьбе и беге, при партерных упражнениях
	Игры: (подвижные, малоподвижные, ритмические)	Танец-игра «Найди себе пару» (под музыку «Добрый Жук»)	Танец-игра «Плюшевый медвежонок», «Помогатор», «Лягушачий хор»	Танец-игра «Гусеницы», «Помогатор» «Лягушачий хор»	Танец игра «Гуси-лебеди», игра «Карусели»

Апрель	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): развитие способности воспринимать музыку, чувствовать характер и настроение, понимать ее содержание, проявляет интерес к участию в совместных играх, развитие ловкости, точности, координации движений; умеет посредством движений взаимодействовать со сверстниками, сохраняет равновесие при ходьбе, может ползать на четвереньках; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу.</p>				
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8
	Цели	Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: -умение выполнять простейшие перестроения: - по кругу; - парами; - лицом друг к другу; - спиной и врассыпную	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок	Упражнять: – в ходьбе переменным шагом; –в освоении топающим шагом; Закреплять: -умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Закреплять: : - формирование навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки
Игры: (подвижные, малоподвижные, ритмические)	Танец «Вперед четыре шага», «Лягушачий хор»	Танец «Разноцветная игра», «Раз, ладошка», «Вперед четыре шага», «Лягушачий хор»	Танец «Разноцветная игра», «Птички и ворона», «Пляска с платочками»	«Птички и вороны», «Гуси лебеди»	

Май

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков, развитие музыкальной памяти, формирование правильной осанки, красивой походки, развитие творческого воображения и фантазии; умеет взаимодействовать со сверстниками, сохраняет равновесие при ходьбе, ,может ползать на четвереньках,; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу.

Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Развитие музыкальности:</i> воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое - грустное, шаловливо-спокойное и т. д.) <i>Развитие умений ориентироваться в пространстве:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, перестроения в пространстве, умение правильно приземляться в прыжках на месте
Цели	Упражнять: – в ходьбе и беге по кругу; - в перестроении в колонны и пары друг за другом. -повторение знакомых плясовых композиций	Развитие умений выполнять простейшие плясовые движения: - кружения в парах, - поочередное выставление ног на каблук	Закреплять: - умение начинать и заканчивать движения с музыкой	Закреплять: - навыки легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах	
Игры: (подвижные, малоподвижные, ритмические) Открытое занятие для родителей	Упражнение «Ручейки», «Плюшевый медвежонок» «Лягушачий хор»	Пляска «Неваляшка», «Плюшевый медвежонок» , «Пляска с платочками» «Лягушачий хор»	Разучивание упражнения с цветами. Повторение знакомых плясок (по выбору)	Упражнение с ленточками «Солнечные лучики», «Танец с цветами»	

Список использованной литературы:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). г. Санкт-Петербург 2012 г.
2. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Данс. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.: "Детство - пресс", Санкт-Петербург, 2000 г.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.: Рольф, 2000 г.